

# أشعب ينكر الجميل



بقلم : ا. وجيه يعقوب السيد  
بريشة : ا. عبد الشافي سيد  
إشراف : ا. حمدي مصطفى



الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
ت. ٥٩٠٨٥٥ - ٤٨٣٥٥٥ - ٢٨٦٦٩٧  
فاس ٢٠٠٧



## من لواذر الشعب



### أشعبُ الطَّمَاعِ

شَخْصِيَّةٌ حَقِيقِيَّةٌ ، اشتهرت بالنَّهَمِ  
والشَّراهَةِ في الأكلِ ، يَعتَبَرُهُ البَعضُ أميرَ الطُّفَيلِيَّينَ  
بِلا مُنَازَعٍ ، حيثُ يتسلَّلُ إلى كلِّ مائدةٍ أو احتفالٍ أو عُرْسٍ  
فيه طعامٌ ، دونَ أن يدعُوهُ أحدٌ أو ينتظرَ دَعْوَةً من أحدٍ .  
وعلى الرُّغمِ من كلِّ هذا ، فقد كان أشعبُ شَخْصِيَّةً  
مَرِحَةً مَحَبُوبَةً ، تتَّسِمُ كلُّ مواقِفِهِ بالفُكاهَةِ  
والضَّحِكِ ، بسببِ ظُرفِهِ وخَفَةِ رُوحِهِ  
ومواقِفِهِ الطَّرِيفَةِ !

## أشعب ينكر الجميل

• بقلم : أ. وجيه يعقوب السيد  
• بريشة : أ. عبد الشافي سيد  
• إشراف : أ. حمدي مصطفى

المؤسسة العربية الحديثة

توزيع وفروع  
TRUST - KAPPA - AL-ALAM  
للمطبوعات



اسْتَيْقِظْ أَشْعَبُ عَلَى صَوْتِ زَوْجَتِهِ وَهِيَ تَقُولُ :  
- اسْتَيْقِظْ يَا أَشْعَبُ فَقَدْ تَأَخَّرْتَ عَنِ السَّفَرِ ، فَالْقَافِلَةُ  
تَنْتَظِرُكَ فِي الْخَارِجِ .

فَرَكَ أَشْعَبُ عَيْنَيْهِ ، وَنَظَرَ مِنْ شُرْفَةٍ بَيْتِهِ إِلَى الشَّمْسِ  
السَّاطِعَةِ وَقَالَ وَهُوَ يَتَثَاءَبُ :

- إِنَّ الشَّيْءَ الْوَحِيدَ الَّذِي يَهْوُنُ عَلَيَّ هَذِهِ الرَّحْلَةَ هُوَ وَجُودُ  
هَذَا الرَّجُلِ الْكَرِيمِ «سَعْدُون» الَّذِي يُضَيِّقُنِي عِنْدَهُ كُلَّ مَرَّةٍ .





\* جَهَّزْتُ رُوحَةَ أَشْعَبِ الْأَشْيَاءِ الْلازِمَةَ لِلسَّفَرِ ، وَأَحْكَمْتُ  
 رِبْطَ صُرَّةِ الطَّعَامِ ثُمَّ قَالَتْ مُحَذَّرَةٌ : لَعَنَهُ خَالِكُهَا رَبِّهِ عَدُوَّهُ  
 - لَقَدْ أَعَدَدْتُ لَكَ طَعَامًا فَاخِرًا ، خُبْرًا وَزَيْتُونًا وَقِطْعَةً مِنْ  
 الْجُبْنِ ، فَإِيَّاكَ أَنْ تَأْكُلَ مَعَ أَحَدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْقَافِلَةِ ، فَلَا شَكَّ أَنَّهُمْ  
 سَيَهْضِمُونَكَ حَقًّا وَيَظْلِمُونَكَ أَيُّهَا الْمِسْكِينُ !  
 ضَحِكَ أَشْعَبُ قَائِلًا :  
 - لَا تَخَافِي عَلَى يَا امْرَأَةً ، فَقَدْ عَاشَرْتَنِي طَوِيلًا وَتَعْرِفِينَ  
 مَنْ هُوَ أَشْعَبُ !





\* ودّع أشعبُ زَوْجَتَهُ ، وحملَ صُرَّةَ الطَّعَامِ ، وخرجَ في رِفْقَةِ  
جماعةٍ مِنْ أَصْدِقَائِهِ وَمَعَارِفِهِ . وفي مُنتَصَفِ الطَّرِيقِ جَلَسُوا  
تحتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ لِيَسْتَرِيحُوا مِنْ عَنَاءِ السَّفَرِ .

أقبلَ أَحَدُهُمْ على أشعبٍ وهو يَأْكُلُ بِمُفْرَدِهِ قائلاً :  
- لماذا لَا تَضَعُ طَعَامَكَ مَعَ طَعَامِنَا ونَأْكُلُ مَعًا بدلاً مِنْ أَنْ  
تَأْكُلَ بِمُفْرَدِكَ ؟

أيقنَ أشعبُ أَنَّ زَوْجَتَهُ كانتَ على حَقٍّ ، فوضعَ يَدَهُ على  
الطَّعَامِ وقالَ : - الأَصْلُ أَنْ يَأْكُلَ الْإِنْسَانُ بِمُفْرَدِهِ .





\* أَلَحَّ الرَّجُلُ عَلَى أَشْعَبَ إِحَاحًا شَدِيدًا لَكَيْ يَأْكُلَ مَعَهُمْ  
وَضَلَّ يُغْرِيه بِقَوْلِهِ :

- إِنَّ طَعَامَ الْجَمَاعَةِ فِيهِ الْبَرَكَةُ ، وَطَعَامُ الْاِثْنَيْنِ يَكْفِي  
الثَّلَاثَةَ ، وَطَعَامُ الثَّلَاثَةِ يَكْفِي الْأَرْبَعَةَ .

ازْدَادَ أَشْعَبُ إِصْرَارًا عَلَى رَفْضِ الْأَكْلِ مَعَ الْجَمَاعَةِ وَأَنْهَى  
الْحَدِيثَ قَائِلًا :

- اَعْلَمْ يَا هَذَا ، أَنَّ كَلَامَكَ هَذَا ظَاهِرُهُ النَّصِيحَةُ لَكِنَّهُ فِي

الْحَقِيقَةِ يَدُلُّ عَلَى طَمَعِكَ ، فَلَوْلَا حِرْصُكَ عَلَى أَنْ تَأْكُلَ مَعِيَ مِنْ

طَعَامِ مَا أَصْرَرْتَ عَلَى دَعْوَتِي هَكَذَا





\* ابْتَسَم الرَّجُلُ ابْتِسَامَةً سَاخِرَةً وَقَالَ :  
- أَمْثَلُكَ يَخَافُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ ؟ فَوَاللَّهِ لَوْ جَالَسْتُ أَلْفَ رَجُلٍ  
وَأَكَلْتُ مَعَهُمْ لَمَّا أَصَابَكَ شَيْءٌ ، بَلْ يُصِيبُهُمْ هُمُ الْكَثِيرُ مِنْكَ  
وَمِنْ شِرَاهَتِكَ ، وَلَكِنَّا أَحَبُّنَا أَنْ نَسْتَمْتِعَ بِكَ وَبِظَرْفِكَ فِي  
أَثْنَاءِ الطَّعَامِ .  
أَنْهَى الرَّجُلُ حَدِيثَهُ ثُمَّ انْصَرَفَ عَائِدًا إِلَى أَصْدِقَائِهِ  
وَإخْبَرَهُمْ بِمَا حَدَثَ فَتَعَجَّبُوا مِنَ الْأَمْرِ .





جلس أشعب بمفرده في مكان بعيد عن أصدقائه ، وأخذ  
 يأكل ما معه من طعام ، وبينما هو كذلك إذ مرَّ به رجلٌ يغرقه  
 فألقى عليه السلام ، فردَّ أشعبُ عليه السلام قائلاً :  
 - وعليكم السلام ! تفضل يا أخى .  
 كان أشعبُ يوقن أن الرجلَ لن يتفضل ولن يستطيع أن يأكل  
 معه أصلاً ، لأنه كان يجلسُ على ضفةِ النهر ، بينما كان  
 الرجلُ على الضفة الأخرى !





\* لم يكد الرجلُ يسمعُ دعوةَ أشعب له حتَّى شمَّر ثيابهُ وهمَّ  
 بأنَّ يعبُرَ النَّهْرَ ، لكنَّ أشعب تدارك الأمرَ قائلاً :  
 - مكانك ، فإنَّ العَجلةَ مِنْ عملِ الشَّيْطانِ .  
 ثمَّ أقبل أشعبُ عليه وقال في دهشةٍ :  
 - لماذا تريدُ أنْ تعبُرَ النَّهْرَ ، وما الدَّاعي لذلك ؟  
 ردَّ الرجلُ قائلاً :  
 - أريدُ أنْ أتغدَّى معك ..





\* تَغْيِرُ لَوْنُ وَجْهِ أَشْعَبَ ، وَبَدَأَ عَلَيْهِ الْغَضَبُ الشَّدِيدُ وَقَالَ  
وَهُوَ يُعْنَفُ الرَّجُلُ :

- وَلَمْ ذَاكَ ؟ وَكَيْفَ طَمِعْتَ فِي هَذَا ؟ وَمَنْ أَبَاحَ لَكَ مَالِي ؟

تَعْجَبَ الرَّجُلُ وَأَبْدَى دَهْشَتَهُ ثُمَّ قَالَ مُسْتَنْكِرًا :

- أَوْ لَسْتُ قَدْ دَعَوْتَنِي مُنْذُ قَلِيلٍ ؟

فَأَجَابَ أَشْعَبُ :

- لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّكَ بِهَذِهِ الْحَمَاقَةِ مَا رَدَدْتُ عَلَيْكَ السَّلَامَ ..





\* غَضِبَ الرَّجُلُ وَبَدَأَ الْغَضَبُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَقَالَ وَهُوَ حَزِينٌ :  
- وَيْلَكَ يَا أَشْعَبُ ، أَتَكُونُ بَخِيلًا إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ ، وَكَذَلِكَ  
تَكُونُ فِي مُنْتَهَى الْوَقَاحَةِ ؟  
ابْتَسَمَ أَشْعَبُ وَقَالَ وَهُوَ يُهْدِي الرَّجُلَ :  
- لَا تَغْضَبْ يَا رَجُلُ وَلَا تَلْمِني فَقَدْ كَانَ يَجِبُ أَنْ تَلُومَ نَفْسَكَ  
أَوَّلًا ، فَانْتَ عِنْدَمَا أَلْقَيْتَ عَلَى السَّلَامِ ، أَلَمْ أَرُدَّ عَلَيْهِ بِمِثْلِهِ ؟





\* أجاب الرجل : راحته راحته شيا غريباً ليسه زلمينها عجبها  
- بلى .  
أيه لسه الطم . شاك رجا شغور حركه ، ولشما

وهنا قال أشعب : أيها شقسته زعمه ولشما زعمه شاليفدا رجا .  
- وأنا عندما قلت لك : تفضل ، كان ينبغي أن تكون إجابتك  
الطبيعية هي : هنيئاً فيكون بذلك كلامٌ مقابل كلام ، أما أن  
يكون الكلام بالفعل والقول بالأكل ، فهذا ليس من الإنصاف .





\* لم يجد الرجل ما يردُّ به على منطلقِ أشعب البخيل  
 الطَّماع ، فانصرفَ إلى حاله ، وقال ساخرًا :  
 - قد أغفيناك من السَّلام ومن مشقَّة الرَّدِّ .  
 وهنا قال أشعبُ :  
 - لا عليك يا رجل ، ما بي إلى السَّلام حاجة ، وإنما كان  
 يجبُ على أن أغفِي نفسي من كلمة «تَفَضَّلْ» وبهذا يَسْتَقِيمُ  
 الأمرُ .





\* انتهى أشعبُ من طعامِهِ هو وسائرُ المُسَافِرِينَ ،  
فواصلُوا السَّيْرَ حَتَّى وَصَلَ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَرِيدُهُ ،  
نَزَلَ أَشْعَبُ كَعَادَتِهِ عَلَى « سَعْدُونِ » فَقَدَّمَ لَهُ مَا لَدُوْهُ وَطَابَ مِنَ  
الطَّعَامِ وَصُنُوفِ الْفَاكِهِةِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَكَانَ أَشْعَبُ كُلَّمَا رَأَى هَذَا  
الكَرَمَ شَكَرَ « سَعْدُونِ » وَقَالَ :

- إِنَّنِي أَتَمَنَّى لَوْ زُرْتَنِي فِي بَيْتِي ، حَتَّى أَسْتَطِيعَ أَنْ أَرُدَّ لَكَ  
بَعْضَ مَعْرُوفِكَ وَإِحْسَانِكَ ، وَمَا تَفَعَّلُهُ مِنْ أَجْلِي كُلَّمَا قَدِمْتُ عَلَيْكَ .  
لَكِنْ « سَعْدُونِ » كَانَ يَرَبِّتُ عَلَى كَيْفِ أَشْعَبِ وَيَقُولُ :





- لا تَقُلْ هَذَا يَا أَشْعَبَ ، وَاعْلَمْ أَنِّي لَوْ اضْطَرَرْتُ لِلسَّفَرِ إِلَى  
 بَلَدِكَ فَلَنْ أَتَزِلَّ ضَيْغًا عَلَى أَحَدٍ غَيْرِكَ .  
 \* مَرَّتِ الْأَيَّامُ مُسْرِعَةً ، وَبَعْدَ مُدَّةٍ احْتِاجَ «سَعْدُونَ» إِلَى أَنْ  
 يَسَافِرَ إِلَى بَلَدِ أَشْعَبَ ، وَكَانَ مِمَّا هَوَّنَ عَلَى «سَعْدُونَ» مَشَقَّةَ  
 السَّفَرِ وَبَعْدَ الْمَسَافَةِ وَجُودُ أَشْعَبَ فِي هَذَا الْمَكَانِ .  
 وَصَلَ «سَعْدُونَ» إِلَى بَيْتِ أَشْعَبَ وَطَرَقَ الْبَابَ فَفَتَحَ لَهُ  
 أَشْعَبُ فَلَمَّا رَأَاهُ أَنْكَرَ مَعْرِفَتَهُ وَقَالَ مُتَسَائِلًا :

- مَنْ الرَّجُلُ ؟ وَمَاذَا تُرِيدُ ؟

أَجَابَ «سَعْدُونَ» :

- أَنَا «سَعْدُونَ» صَدِيقُكَ ، وَقَدْ جِئْتُ لِكَيْ أَحْطُرَ رَحَالِي

عِنْدَكَ .





\* اَزْدَادَ اِنْكَارُ اَشْعَبٍ لِلرَّجُلِ ، فَظَنَّ «سَعْدُونَ» اَنْ اَشْعَبَ لَمْ  
يَعْرِفُهُ بِسَبَبِ تَغْيِيرِ حَالِهِ وَمَلَابِسِهِ ، فَخَلَعَ عِمَامَتَهُ وَالْقَى بِهَا  
عَسَى اَنْ يَتَعَرَّفَهُ اَشْعَبَ لَكِنْ دُونَ جَدْوَى . فَقَالَ «سَعْدُونَ» فِي  
نَفْسِهِ :

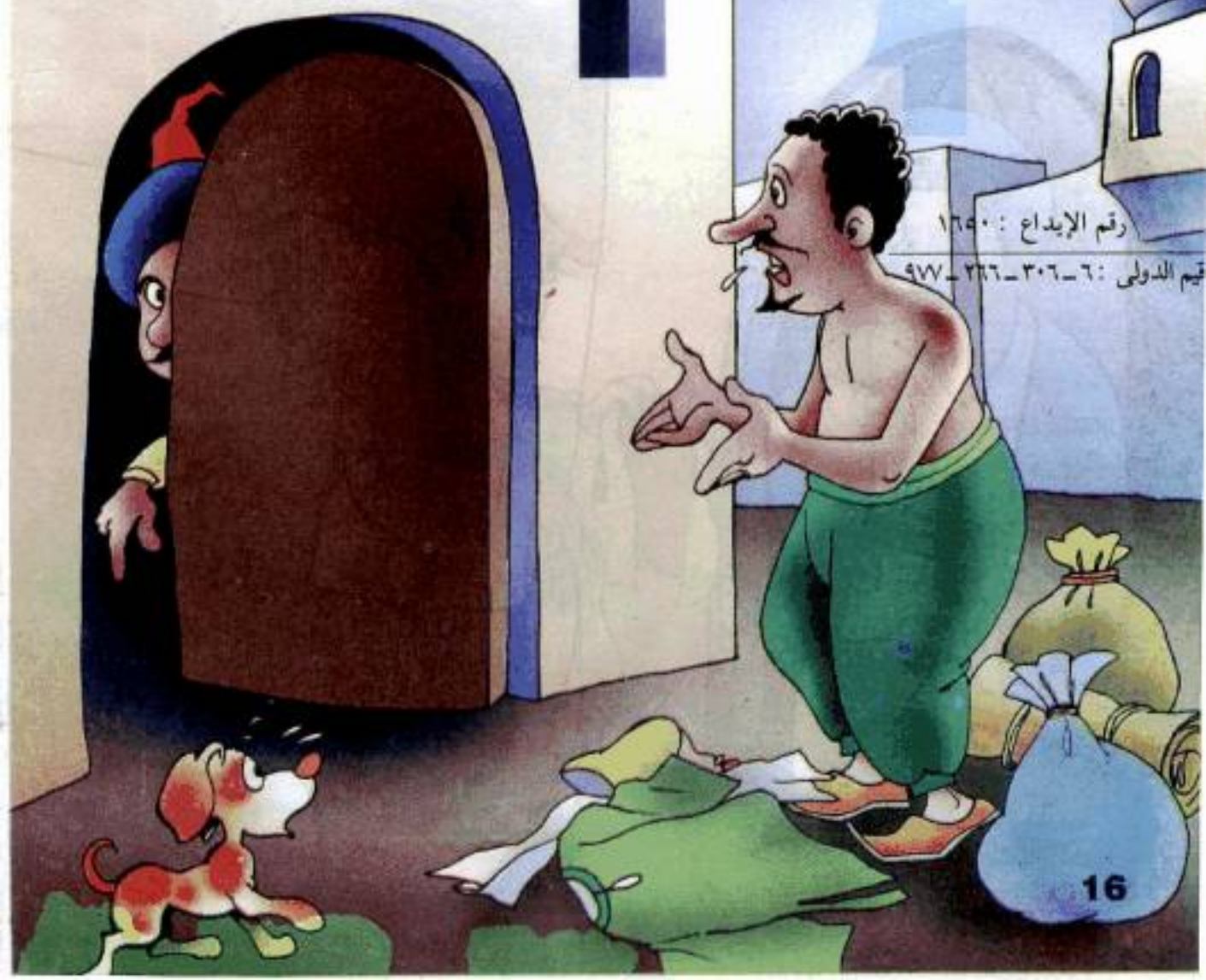
لَعَلَّهُ لَمْ يَعْرِفْنِي بِسَبَبِ هَذِهِ الْجُبَّةِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي اَلْبَسْتُهَا  
أَوْ الْقَلَنْسُوَّةَ الَّتِي عَلَى رَأْسِي .  
ثُمَّ خَلَعَ جُبَّتَهُ وَقَلَنْسُوَّتَهُ وَالْقَى بِهِمَا عَسَى اَنْ يَتَذَكَّرَهُ  
اَشْعَبَ وَلَكِنْ دُونَ جَدْوَى .





\* فعل «سعدون» كُلُّ ما مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَجْعَلَ أَشْعَبَ يَتَذَكَّرُهُ ،  
ولَمْ يَبْقَ لَدَيْهِ إِلَّا أَنْ يَقُولَ فِي يَأْسٍ :  
- يا أَشْعَبُ أَنَا «سعدون» صَدِيقُكَ الَّذِي كَانَ يُكْرِمُكَ إِكْرَامًا لَا حُدُودَ  
لَهُ ، وَقَدْ خَلَعْتُ عِمَامَتِي وَجَبَّتِي لِيَكُنَّ تَتَعَرَّفُنِي لِأَنَّ هَذِهِ الْحَالَةَ  
هِيَ الَّتِي كُنْتُ أَقَابِلُكَ عَلَيْهَا فِي بَيْتِي ، أَلَا تَتَذَكَّرُ ؟ هَلْ تَطْلُبُ  
الْمَزِيدَ مِنَ الْأَمَارَاتِ ؟

لَكِنْ أَشْعَبَ رَدًّا فِي تَجَهُّمٍ وَتَغَاوُلٍ قَائِلًا :  
- صَدِّقْنِي يَا رَجُلَ ، لَوْ خَرَجْتَ حَتَّى مِنْ جِلْدِكَ  
فَيَأْنِي لَنْ أَعْرِفَكَ !  
(تَمَّتْ)



رقم الإيداع : ١٦٥٠٠

قيم الدولى : ٦ - ٣٠٦ - ٢٢٦ - ٩٧٧